

## Jeannette Montgomery Barron Biografia



Jeannette Montgomery Barron nasce ad Atlanta (Georgia, USA) e studia presso l'International Center of Photography di New York. È famosa per i suoi ritratti del mondo artistico di New York negli anni 80, più tardi pubblicati in *Jeannette Montgomery Barron* (Edition Bischofberger, Zurigo 1989). È seguita poi una raccolta di fotografie still intitolata *Photographs and Poems*, frutto di una collaborazione con il poeta Jorie Graham, vincitore del premio Pulitzer, pubblicata da Scalo (1998). La serie successiva di opere, *Mirrors*, è stata pubblicata da Holzwarth Editions (2004) ed è accompagnata da un testo scritto dall'apprezzato autore Edmund White. Nel 2006 Holzwarth Editions ha pubblicato un altro volume, *Session with Keith Haring*, venti fotografie scattate da Montgomery Barron nello studio di Haring in un pomeriggio del 1985. In *My Mother's Clothes*, Montgomery Barron crea un ritratto forte e toccante della madre scomparsa, con immagini still degli abiti, delle scarpe e degli effetti personali a lei tanto cari. Con la progressione della malattia di Alzheimer della madre, che le sottrae i ricordi del passato, Montgomery Barron inizia questo singolare album visivo per stimolare qualche ricordo nella madre ma anche per elaborare il proprio personale senso di perdita. Il suo libro più recente, *Scene* (powerHouse Books, 2013) che è una formidabile raccolta di ritratti di personaggi famosi in quella che potremmo definire come l'epoca più entusiasmante della cultura underground a New York City, gli anni '80, una vera capsula del tempo della città quando giovani e indomabili talenti si riversavano *downtown* in cerca di spazi dove lavorare e vivere in una comunità d'intenti. Questi musicisti, cineasti, pittori, scrittori, stilisti, editori, attori, modelle e fotografi si divertivano insieme, lavoravano insieme, elaboravano le proprie regole e hanno finito per cambiare la nostra cultura, come ora sappiamo, per sempre. L'artista è presente con i suoi lavori in molte collezioni pubbliche e private, tra cui The Museum of Fine Arts, Houston, The High Museum of Art, Atlanta, Kunsthaus, Zurigo e The Andy Warhol Museum, Pittsburgh. Mostre delle sue opere sono state allestite presso la Bruno Bischofberger Gallery di Zurigo, Scalo di New York e Zurigo, Jackson Fine Art di Atlanta, ClampArt di New York e Magazzino D'Arte Moderna di Roma.

## **Mostre personali**

**2013**

Jackson Fine Art, Atlanta (GA, US)

ClampArt, New York

Colette, Parigi

**2012**

*Portraits of Artists*, Antonello Colonna Arte, Roma

**2011**

Doozo Galleria, Roma

**2010**

Bomba Project Space in collaborazione con Magazzino, Roma

Jackson Fine Art, Atlanta (GA, US)

SCAD - Savannah College of Art and Design, Savannah (GA, US)

**2008**

ClampArt, New York

**2005**

ClampArt, New York

**2004**

Magazzino D'Arte Moderna, Roma

**1999**

Scalo, New York

**1998**

Scalo, Zürich

Jackson Fine Art, Atlanta (GA, US)

**1997**

Staley-Wise Gallery, New York

**1996**

Magazzino D'Arte Moderna, Roma

**1995**

Sotheby's, Zutigo

**1990**

Staley-Wise Gallery, New York

**1989**

Scalo, Zurigo

**1985**

Galerie Susan Wyss, Zurigo

Galerie Bruno Bischofberger, Zürich

## **Mostre collettive**

**2013**

Joint Project 3, Joint, Nashville (TN, US)

**2011-2012**

*The Unseen Eye*—Highlights from W.M. Hunt Photography Collection, George Eastman House, Rochester (NY, US); Aperture Foundation, New York

**2011**

*Personal Geography*, Capalbiofotografia, Capalbio (Italy)

**2009**

*Staring*, Every/Smith Galleries, Davidson College, Davidson (NC, US)

**2008**

Jackson Fine Art, Atlanta (GA, US)

*The Unseen Eye: Photography From The Collection Of W.M. Hunt*, Appleton Museum of Art, Ocala (FL, US)

**2003**

*Mirror Image*, Ricco/Maresca Gallery, New York

## collezionemāramotti

### **2002**

*Star Spangled Spirit*, Bonni Benrubi Gallery, New York

### **2001**

*Summer Salon #9*, Bonni Benrubi Gallery, New York

*Intimate: A Group Experience*, Scalo, New York

*Let's Have Lunch*, Bonni Benrubi Gallery, New York

### **1997-1998**

*Kissing; Tokyo/Toyoko, Parco/Nagoya, AMLUX/Tokyo*

### **1997**

*Jean Michel Basquiat; King For A Decade*, Parco ,Tokyo

*Eye of the Beholder; Photographs from the Avon Collection*, The International Center of Photography, New York

*Glorious Gardens*, Bonni Benrubi Gallery, New York

*Flowers*, Kennedy Photo Works, New York

*Washington Art Association*, Washington (CT, US)

### **1995**

*Artist's Faces*, Galleria Minima Peliti Associati, Roma

*Summer Show*, Staley-Wise Gallery, New York

### **1994**

*Summer Salon*, Bonni Benrubi Gallery, New York

### **1990**

Staley-Wise Gallery, New York

### **1989**

*In the Swim*, Staley-Wise Gallery, New York

*Jocks and Nerds*, Fashion Institute of Technology, New York

### **1988**

*Body Language*, Staley-Wise Gallery, New York

### **1985**

*Summer Lights*, Staley-Wise Gallery, New York

*Portraits of Artists*, Staley-Wise Gallery

### **Collezioni pubbliche e private**

Collection Dancing Bear, New York

High Museum of Art, Atlanta (GA, US)

Houston Museum of Fine Arts, Houston (TX, US)

Kunsthhaus, Zurigo

McMullen Museum of Art , Boston College, Chestnut Hill (MA, US)

The Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara (CA, US)

The Andy Warhol Museum, Pittsburgh (PA, US)

Avon Inc.

Bruno Bischofberger, Zurigo

### **Libri**

"Scene", powerHouse Books , 2013

"My Mother's Clothes", Welcome Books, 2010

"Sixteen Portraits", 1982-2002

"Session with Keith Haring", Holzwarth publications, 2006

"Mirrors", Holzwarth Publications, 2004

"Photographs and Poems", Scalo, 1998 (in collaborazione con il poeta Jorie Graham)

"Jeannette Montgomery Barron", Edition Bruno Bischofberger, 1989