

**MICHAEL VAN OFEN**



Nato a Essen (Germania) nel 1956 / Born 1956 in Essen (Germany)  
Vive e lavora a Düsseldorf / Lives and works in Düsseldorf

**Education**

1974 – 1982 Academy of Fine Arts, Düsseldorf

**Solo Exhibitions**

**2012**

*Anton von Werner*, Johnen Galerie, Berlin  
Alison Jacques Gallery, London

**2011**

Michael Royen Studio, Vettelschloß (Germany)

**2010**

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf  
dkw kunst.museum.dieselmuseum, Cottbus (Germany)

**2008**

Tomio Koyama Gallery, Tokyo  
Marc Foxx, Los Angeles  
Johnen Galerie, Berlin

**2007**

Sies+ Höke, Düsseldorf

**2006**

Alison Jacques Gallery, London

**2004**

Sies + Höke, Düsseldorf

**2002**

Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf

**2001**

Galerie Sies + Höke, Düsseldorf

**1999**

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

**1998**

Galerie H. Strelow, Düsseldorf

# collezione maramotti

**1997**

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

**1996**

Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven (Germany)

*Editionen*, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf

**1995**

Galerie Strelow, Düsseldorf

**1994**

Museum Schloß Hardenberg, Velbert (Germany)

Galleria Galliani, Genova (Italy)

**1993**

Rubenstein/Diacono Gallery, New York

Bach & Gayk, Bochum (Germany)

**1991**

Museum Haus Esters, Krefeld (Germany)

**1990**

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

Galerie Strelow, Düsseldorf

**1989**

Galerie Strelow, Düsseldorf

**1987**

Galerie Strelow, Düsseldorf

**1986**

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

**1981**

*Abend im Gebirge*, Galerie Rüdiger Schöttle, München

## **Selected Group Exhibitions**

**2013**

*Painting Between the Lines*, Williams College Museum of Art, Williamston (MA, USA)

*Das doppelte Bild. Aspekte zeitgenössischer Malerei*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (Switzerland)

*Inner Journeys*, Maison Particulière, Bruxelles

*Menschen*, Dominic Mersch Gallery, Sidney

**2012**

*Die Erfindung der Wirklichkeiten*, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf

**2011**

*Among Flesh*, Alison Jacques Gallery, London

*Painting Between The Lines*, CCA Wattis Institute, San Francisco

*Wrong*, KIT, Kunst im Tunnel, Düsseldorf

**2010**

*Waking The Dead*, Autocenter, Berlin

**2008**

The John Institute, Zürich

**2005**

*Blumenstück. Künstlers Glück*, Museum Morsbroich, Leverkusen

*... in Bewegung - Malerei aus der Sammlung Murken*, Suermondt Ludwig Museum, Aachen (Germany)

**2004**

Sammlung Plum, Museum Kurhaus Kleve, Kleve (Germany)

*Entfernte Gegenden*, Marburger Kunstverein, Marburg

Matthew Marks Gallery, New York

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

# collezione maramotti

## 2003

*Malerei*, Galerie Johnen + Schöttle, Köln

Matthew Marks Gallery, New York

*Entfernte Gegenden*, Marburger Kunstverein, Marburg (Germany)

## 2002

*Raum für Malerei-The Painting Room*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld (Germany)

*Peinture*, Galerie Sfeir-Semmler, Hamburg

## 2001

Galerie Sfeir-Semmler, Hamburg

Galerie Cosar, Düsseldorf

*Das flache Land*, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus (Germany)

*en pleine terre*, Museum für Gegenwartskunst, Basel

*Ex(o)DUS*, Haifa Museum of Art, Haifa (Israel)

## 2000

Galerie Akinci, Amsterdam

## 1999

*Landschaftsmalerei heute*, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen (Germany)

## 1998

Shift e.V., Berlin, Germany

## 1997

*Sehfahrt*, Altonaer Museum, Hamburg

Galleria Continua, San Gimignano (Italy)

*Animaux et animaux*, Kunstverein Schaffhausen, Schaffhausen (Switzerland)

*Landschaften*, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf

*Cykon*, Galerie Wolfgang Bach, Düsseldorf

## 1996

*Pittura*, Castello di Rivara, Rivara (Torino, Italy)

*En helvetes förvandling - Tysk konst fran Nordrhein Westfalen*, Kulturhuset, Stockholm

## 1995

*Junge deutsche Kunst der 90er Jahre aus NRW. Die Generation nach Becher, Beuys,*

*Polke, Richter, Ruthenbeck*, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju (Korea); Pao

Galleries Hong Kong Arts Centre, Hong Kong; Taipei fine Arts Centre, Taipei;

International Art Gallery, Peking; National Museum of Modern Art, Osaka

*Lapislazuli & Gold*, Galerie Sfeir-Semmler, Kiel (Germany)

## 1994

*En miniature*, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld (Germany)

*Landschaften - Paesaggi*, Castello di Rivara, Rivara (Torino, Italy)

Galerie Johnen & Schöttle, Köln

## 1993

*Look at the window*, Het Kruithuis, Stedelijk Museum voor Hedendaagse Kunst,

s'Hertogenbosch, Netherlands

*Arbeiten in Blau*, Galerie Rüdiger Schöttle, München

*Romantik in der Kunst der Gegenwart*, Ludwig Forum, Aachen (Germany)

Galerie Vier, Berlin

## 1992

*Der Teppich des Lebens*, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve (Germany)

Galerie Rüdiger Schöttle, München

*Qui, quoi, ou? Un regard sur l'art en Allemagne en 1992*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Victoria Miro Gallery, London

## 1991

*Anni Novanta*, Galleria Comunale di Arte Moderna, Bologna; Cattolica (Rimini, Italy)

*Landschaften*, Galerij van het Gemeentekrediet, Brüssel; Musée de Metz, Metz

## collezione maramotti

*In anderen Räumen*, Haus Lange und Haus Esters, Krefeld (Germany)

**1989**

*Landschaftsbilder*, Kunstverein Hamburg, Hamburg

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris

Galerie Bruges La Mort, Bruges (Belgium)

*ars viva 89/90*, Behnhaus und Overbeck- Gesellschaft, Lübeck; Museum

Fridericianum, Kassel; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

*Bremer Kunstpreis 1989*, Kunsthalle Bremen, Bremen (Germany)

**1988**

Galerie Rüdiger Schöttle, München

*Krieg, Liebe, Geld*, Galerie Johnen & Schöttle, Köln

*Faszination der See*, Stiftung Schloß Glücksburg, Bonn

*BiNationale*, Kunsthalle und Kunstsammlung Düsseldorf; Museum of Fine Arts and ICA, Boston

*Bilder - Elke Denda, Michael van Ofen, Thomas Ruff*, Haus Esters, Krefeld (Germany)

Sammlung Murken, Städt. Museum Bonn, Bonn

**1985**

Galerie Strelow, Düsseldorf

Galerie Johnen & Schöttle, Köln

Rai, Amsterdam

**1984**

*De verzegelde bron - Der versiegelte Brunnen*, Lijnbaancentrum, Rotterdam

Galerie Rüdiger Schöttle, München

**1983**

*Beispiele junger Kunst*, Kunstmuseum Bonn, Bonn

Ausstellungsraum Berger/Blau, Düsseldorf

Galerie Nähke, Nürnberg

*La Puta*, Ausstellungsraum Gutenbergstrasse, Stuttgart

*Sammlung Ulbricht*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

*Standort*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

*Der gedeckte Tisch*, Galerie Rüdiger Schöttle, München

**1982**

*B*, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, München

*0211*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

**1981**

Galerie Rüdiger Schöttle, München

## **Bibliography**

**2004**

*Thomas Hirsch: Bilder von heute*, In: Düsseldorf hefte, June 2004, p.46-47

*Gertrud Peters: Edle Einfalt, stille Größe*, In: Rheinische Post

**2001**

*Christiane Fricke: Düsseldorfer Galerierundgang. Keine Angst vor Bernard Buffet*, In: Handelsblatt, September 4th 2001

*En pleine terre. Eine Wanderung zwischen Landschaft und Kunst, Spiral Jetty und Potsdamer Schrebergärten*, Ausstellungsfolder Museum für Gegenwartskunst Basel der öffentlichen Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung 2001

*Georg Imdahl: Himmelfahrten und andere Kunstkommandos*, In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 1st 2001

**1998**

*Landschaften/ Landscapes. Michael Bach, Andreas Gursky, Axel Hütte, Michael van Ofen, Andreas Schön*, Ausstellungskatalog Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf 1997/98

## collezione maramotti

### 1996

*Michael van Ofen. Ausstellung Museum Schloß Hardenberg, Velbert; Kunstverein Bremerhaven*

*Sebastian Feldmann: Filz, Fischer und Stadtmusikanten*, In: Rheinische Post, November 14th

*Gerhard Engelking; Jost Reinert: En helvetes förvandling – Tys konst från Nordrhein Westfalen*, Ausstellungskatalog Kulturhuset Stockholm, Schweden 1996/1997, p.38/39

### 1995

*Heinz Norbert Jocks: Wenn Augen Landschaften zeugen*, In: Kunstforum, ed. 129, p.266-283

### 1994

Viana Conti: In: Flash Art, No. 185, 1994

Matteo Fochessati: In: Tema Celeste, No. 46, 1994

*Junge deutsche Kunst der 90-er Jahre aus NRW*, Ausstellungskatalog Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju/ Korea, Séoul/ Korea, Hong Kong/ China, Taipei/ Taiwan, Peking/ China, Osaka/ Japan, Bangkok/ Thailand Rainald Schumacher: *Michael van Ofen*. In: Flash Art, No. 189 (Dec. 1994/ Jan. 1995)

### 1993

*José Lebrero Stals: Michael van Ofen. Interview*, In: Flash Art, March/April

*Barry Schwabsky: Michael van Ofen. Review*, In: Artforum, No. 9, May 1993

*Kunst für die Umwelt*, Tillmann Osterwoltd Edition

*Look at the window*, Het Kruithuis. Ausstellungskatalog Stedelijk Museum voor Hedendaagse Kunst, 's Hertogenbosch

*Eddy Defolder: Christian Eckart, Michael van Ofen, Entretien*, Interview. In: Artfactum. Sept.-Nov. 1993, No. 49

*Wolf Jahn: Grottenolm*, In: Art, No. 11, Nov. 1993

### 1992

*Der Teppich des Lebens*, Ausstellungskatalog Museum Haus Koekkoek Kleve

*Von der Avantgarde zur Postmoderne*, Axel und Christa Murken, Munich

*Sammlung Murken*, Ausstellungskatalog Meerbusch

Lutz Lambrecht: *Michael van Ofen: oneindige landschappen*, In: De Morgen, 24. April 1992

*Norbert Messler: Second nature*, In: Artforum Summer 1992, Justin Hoffmann: Distanz und Differenz. In: Artis, July/August 1992

*Qui, quoi, où? Un regard sur l'art en Allemagne en 1992*, Ausstellungskatalog ARC – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken Bonn (Hrsg.):

*Deutscher Kunstpreis 1992/93 der Volksbanken und Raiffeisenbanken*, Katalog der Preisträger, p.10-13

### 1991

*Michael van Ofen, Ausstellungskatalog Museum Haus Esters, Krefeld*

*Christoph Blase: Ein Seestück*, In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 17th 1991

Norbert Messler: In: Artforum Summer No. 10, p.127

Anni Novanta, *Ausstellungskatalog Galleria Comunale di Arte Moderna*, Bologna; Cattolica, Rimini

*Paysages, Landschaften*, Ausstellungskatalog Galerij van het Gemeentekrediet, Brüssel; Musée de Metz, Metz

*In anderen Räumen*, Ausstellungskatalog Museen Haus Lange und Esters Krefeld

### 1990

*Der klare Blick*, Ausstellungskatalog Kunstverein Munich

### 1989

*Landschaftsbilder*, Exhibition catalogue Kunstverein Hamburg  
Kunstforum, ed. 102

## collezione maramotti

NIKE, No. 29, München

*Ars Viva 89-90*, Ausstellungskatalog Kulturkreis im BDI e.V., Cologne Behnhaus und Overbeck-Gesellschaft Lübeck, Museum Fridericianum Kassel, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

*Bremer Kunstpreis 1989*, Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen

**1988**

*Faszination der See*, Ausstellungskatalog Stiftung Schloss Glücksburg Bonn

*BINATIONALE*, Ausstellungskatalog Kunsthalle and Kunstsammlung Düsseldorf; Museum of Fine Arts und ICA Boston, Minneapolis, Houston

*Sammlung Murken 1988*, Katalog Bonn

*Bilder – Elke Denda, Michael van Ofen, Thomas Ruff*, Ausstellungskatalog Museum Haus Esters, Krefeld