

MICHAEL VAN OFEN



Nato a Essen (Germania) nel 1956 / Born 1956 in Essen (Germany)
Vive e lavora a Düsseldorf / Lives and works in Düsseldorf

Education

1974 – 1982 Academy of Fine Arts, Düsseldorf

Solo Exhibitions

2012

Anton von Werner, Johnen Galerie, Berlin
Alison Jacques Gallery, London

2011

Michael Royen Studio, Vettelschloß (Germany)

2010

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf
dkw kunst.museum.dieselmuseum, Cottbus (Germany)

2008

Tomio Koyama Gallery, Tokyo
Marc Foxx, Los Angeles
Johnen Galerie, Berlin

2007

Sies+ Höke, Düsseldorf

2006

Alison Jacques Gallery, London

2004

Sies + Höke, Düsseldorf

2002

Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf

2001

Galerie Sies + Höke, Düsseldorf

1999

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

1998

Galerie H. Strelow, Düsseldorf

collezione maramotti

1997

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

1996

Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven (Germany)

Editionen, Galerie Michael Cosar, Düsseldorf

1995

Galerie Strelow, Düsseldorf

1994

Museum Schloß Hardenberg, Velbert (Germany)

Galleria Galliani, Genova (Italy)

1993

Rubenstein/Diacono Gallery, New York

Bach & Gayk, Bochum (Germany)

1991

Museum Haus Esters, Krefeld (Germany)

1990

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

Galerie Strelow, Düsseldorf

1989

Galerie Strelow, Düsseldorf

1987

Galerie Strelow, Düsseldorf

1986

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

1981

Abend im Gebirge, Galerie Rüdiger Schöttle, München

Selected Group Exhibitions

2013

Painting Between the Lines, Williams College Museum of Art, Williamston (MA, USA)

Das doppelte Bild. Aspekte zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn (Switzerland)

Inner Journeys, Maison Particulière, Bruxelles

Menschen, Dominic Mersch Gallery, Sidney

2012

Die Erfindung der Wirklichkeiten, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf

2011

Among Flesh, Alison Jacques Gallery, London

Painting Between The Lines, CCA Wattis Institute, San Francisco

Wrong, KIT, Kunst im Tunnel, Düsseldorf

2010

Waking The Dead, Autocenter, Berlin

2008

The John Institute, Zürich

2005

Blumenstück. Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen

... in Bewegung - Malerei aus der Sammlung Murken, Suermondt Ludwig Museum, Aachen (Germany)

2004

Sammlung Plum, Museum Kurhaus Kleve, Kleve (Germany)

Entfernte Gegenden, Marburger Kunstverein, Marburg

Matthew Marks Gallery, New York

Galerie Johnen + Schöttle, Köln

collezione maramotti

2003

Malerei, Galerie Johnen + Schöttle, Köln

Matthew Marks Gallery, New York

Entfernte Gegenden, Marburger Kunstverein, Marburg (Germany)

2002

Raum für Malerei-The Painting Room, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld (Germany)

Peinture, Galerie Sfeir-Semmler, Hamburg

2001

Galerie Sfeir-Semmler, Hamburg

Galerie Cosar, Düsseldorf

Das flache Land, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus (Germany)

en pleine terre, Museum für Gegenwartskunst, Basel

Ex(o)DUS, Haifa Museum of Art, Haifa (Israel)

2000

Galerie Akinci, Amsterdam

1999

Landschaftsmalerei heute, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen (Germany)

1998

Shift e.V., Berlin, Germany

1997

Sehfahrt, Altonaer Museum, Hamburg

Galleria Continua, San Gimignano (Italy)

Animaux et animaux, Kunstverein Schaffhausen, Schaffhausen (Switzerland)

Landschaften, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf

Cykon, Galerie Wolfgang Bach, Düsseldorf

1996

Pittura, Castello di Rivara, Rivara (Torino, Italy)

En helvetes förvandling - Tysk konst fran Nordrhein Westfalen, Kulturhuset, Stockholm

1995

Junge deutsche Kunst der 90er Jahre aus NRW. Die Generation nach Becher, Beuys,

Polke, Richter, Ruthenbeck, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju (Korea); Pao

Galleries Hong Kong Arts Centre, Hong Kong; Taipei fine Arts Centre, Taipei;

International Art Gallery, Peking; National Museum of Modern Art, Osaka

Lapislazuli & Gold, Galerie Sfeir-Semmler, Kiel (Germany)

1994

En miniature, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld (Germany)

Landschaften - Paesaggi, Castello di Rivara, Rivara (Torino, Italy)

Galerie Johnen & Schöttle, Köln

1993

Look at the window, Het Kruithuis, Stedelijk Museum voor Hedendaagse Kunst,
s'Hertogenbosch, Netherlands

Arbeiten in Blau, Galerie Rüdiger Schöttle, München

Romantik in der Kunst der Gegenwart, Ludwig Forum, Aachen (Germany)

Galerie Vier, Berlin

1992

Der Teppich des Lebens, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve (Germany)

Galerie Rüdiger Schöttle, München

Qui, quoi, ou? Un regard sur l'art en Allemagne en 1992, Musée d'Art Moderne de la Ville
de Paris, Paris

Victoria Miro Gallery, London

1991

Anni Novanta, Galleria Comunale di Arte Moderna, Bologna; Cattolica (Rimini, Italy)

Landschaften, Galerij van het Gemeentekrediet, Brüssel; Musée de Metz, Metz

collezione maramotti

In anderen Räumen, Haus Lange und Haus Esters, Krefeld (Germany)

1989

Landschaftsbilder, Kunstverein Hamburg, Hamburg

Galerie Ghislaine Hussenot, Paris

Galerie Bruges La Mort, Bruges (Belgium)

ars viva 89/90, Behnhaus und Overbeck- Gesellschaft, Lübeck; Museum

Fridericianum, Kassel; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

Bremer Kunstpreis 1989, Kunsthalle Bremen, Bremen (Germany)

1988

Galerie Rüdiger Schöttle, München

Krieg, Liebe, Geld, Galerie Johnen & Schöttle, Köln

Faszination der See, Stiftung Schloß Glücksburg, Bonn

BiNationale, Kunsthalle und Kunstsammlung Düsseldorf; Museum of Fine Arts and ICA, Boston

Bilder - Elke Denda, Michael van Ofen, Thomas Ruff, Haus Esters, Krefeld (Germany)

Sammlung Murken, Städt. Museum Bonn, Bonn

1985

Galerie Strelow, Düsseldorf

Galerie Johnen & Schöttle, Köln

Rai, Amsterdam

1984

De verzegelde bron - Der versiegelte Brunnen, Lijnbaancentrum, Rotterdam

Galerie Rüdiger Schöttle, München

1983

Beispiele junger Kunst, Kunstmuseum Bonn, Bonn

Ausstellungsraum Berger/Blau, Düsseldorf

Galerie Nähke, Nürnberg

La Puta, Ausstellungsraum Gutenbergstrasse, Stuttgart

Sammlung Ulbricht, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

Standort, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

Der gedeckte Tisch, Galerie Rüdiger Schöttle, München

1982

B, Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, München

0211, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf

1981

Galerie Rüdiger Schöttle, München

Bibliography

2004

Thomas Hirsch: Bilder von heute, In: Düsseldorf hefte, June 2004, p.46-47

Gertrud Peters: Edle Einfalt, stille Größe, In: Rheinische Post

2001

Christiane Fricke: Düsseldorfer Galerierundgang. Keine Angst vor Bernard Buffet, In: Handelsblatt, September 4th 2001

En pleine terre. Eine Wanderung zwischen Landschaft und Kunst, Spiral Jetty und Potsdamer Schrebergärten, Ausstellungsfolder Museum für Gegenwartskunst Basel der öffentlichen Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung 2001

Georg Imdahl: Himmelfahrten und andere Kunstkommandos, In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 1st 2001

1998

Landschaften/ Landscapes. Michael Bach, Andreas Gursky, Axel Hütte, Michael van Ofen, Andreas Schön, Ausstellungskatalog Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf 1997/98

collezione maramotti

1996

Michael van Ofen. Ausstellung Museum Schloß Hardenberg, Velbert; Kunstverein Bremerhaven

Sebastian Feldmann: Filz, Fischer und Stadtmusikanten, In: Rheinische Post, November 14th

Gerhard Engelking; Jost Reinert: En helvetes förvandling – Tys konst från Nordrhein Westfalen, Ausstellungskatalog Kulturhuset Stockholm, Schweden 1996/1997, p.38/39

1995

Heinz Norbert Jocks: Wenn Augen Landschaften zeugen, In: Kunstforum, ed. 129, p.266-283

1994

Viana Conti: In: Flash Art, No. 185, 1994

Matteo Fochessati: In: Tema Celeste, No. 46, 1994

Junge deutsche Kunst der 90-er Jahre aus NRW, Ausstellungskatalog Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju/ Korea, Séoul/ Korea, Hong Kong/ China, Taipei/ Taiwan, Peking/ China, Osaka/ Japan, Bangkok/ Thailand Rainald Schumacher: *Michael van Ofen*. In: Flash Art, No. 189 (Dec. 1994/ Jan. 1995)

1993

José Lebrero Stals: Michael van Ofen. Interview, In: Flash Art, March/April

Barry Schwabsky: Michael van Ofen. Review, In: Artforum, No. 9, May 1993

Kunst für die Umwelt, Tillmann Osterwoltd Edition

Look at the window, Het Kruithuis. Ausstellungskatalog Stedelijk Museum voor Hedendaagse Kunst, 's Hertogenbosch

Eddy Defolder: Christian Eckart, Michael van Ofen, Entretien, Interview. In: Artfactum. Sept.-Nov. 1993, No. 49

Wolf Jahn: Grottenolm, In: Art, No. 11, Nov. 1993

1992

Der Teppich des Lebens, Ausstellungskatalog Museum Haus Koekkoek Kleve

Von der Avantgarde zur Postmoderne, Axel und Christa Murken, Munich

Sammlung Murken, Ausstellungskatalog Meerbusch

Lutz Lambrecht: *Michael van Ofen: oneindige landschappen*, In: De Morgen, 24. April 1992

Norbert Messler: Second nature, In: Artforum Summer 1992, Justin Hoffmann: Distanz und Differenz. In: Artis, July/August 1992

Qui, quoi, où? Un regard sur l'art en Allemagne en 1992, Ausstellungskatalog ARC – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken Bonn (Hrsg.):

Deutscher Kunstpreis 1992/93 der Volksbanken und Raiffeisenbanken, Katalog der Preisträger, p.10-13

1991

Michael van Ofen, Ausstellungskatalog Museum Haus Esters, Krefeld

Christoph Blase: Ein Seestück, In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 17th 1991

Norbert Messler: In: Artforum Summer No. 10, p.127

Anni Novanta, *Ausstellungskatalog Galleria Comunale di Arte Moderna*, Bologna; Cattolica, Rimini

Paysages, Landschaften, Ausstellungskatalog Galerij van het Gemeentekrediet, Brüssel; Musée de Metz, Metz

In anderen Räumen, Ausstellungskatalog Museen Haus Lange und Esters Krefeld

1990

Der klare Blick, Ausstellungskatalog Kunstverein Munich

1989

Landschaftsbilder, Exhibition catalogue Kunstverein Hamburg
Kunstforum, ed. 102

collezione maramotti

NIKE, No. 29, München

Ars Viva 89-90, Ausstellungskatalog Kulturkreis im BDI e.V., Cologne Behnhaus und Overbeck-Gesellschaft Lübeck, Museum Fridericianum Kassel, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Bremer Kunstpreis 1989, Ausstellungskatalog Kunsthalle Bremen

1988

Faszination der See, Ausstellungskatalog Stiftung Schloss Glücksburg Bonn

BINATIONALE, Ausstellungskatalog Kunsthalle and Kunstsammlung Düsseldorf; Museum of Fine Arts und ICA Boston, Minneapolis, Houston

Sammlung Murken 1988, Katalog Bonn

Bilder – Elke Denda, Michael van Ofen, Thomas Ruff, Ausstellungskatalog Museum Haus Esters, Krefeld