

Thomas Scheibitz
Biografia e bibliografia / Biography and bibliography

Nato nel 1968 a Radeberg (Germania) / Born in 1968 in Radeberg (Germany)

Vive e lavora a Berlino / Lives and works in Berlin

Mostre personali/Solo Exhibitions

2010

“A moving plan B – chapter TWO”, Sprüth Magers, London
“Der ungefegte Raum”, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

2009

“A. G. C. T”, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg
“The Missing Link in Delphi”, Tanya Bonakdar Gallery, New York

2008

“The Goldilocks Zone”, Sprüth Magers, Berlin
“about 90 elements/ TOD IM DSCHUNGEL”, Camden Arts Centre, London; Mudam Luxembourg-Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2007

“about 90 elements/ TOD IM DSCHUNGEL”, IMMA - Irish Museum of Modern Art, Dublin
“APOLLO”, Schinkel Pavillon, Berlin

2006

“LOW SWEETIE # OMEGA Haus”, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg
“Blick über ein bewohntes Tal (View over a populated valley)”, Tanya Bonakdar Gallery, New York
“Casa Amalia Index”, Sprüth Magers, Köln

2005

“Der Tisch, der Ozean und das Beispiel”, con/with Tino Sehgal, 51. Biennale di Venezia, padiglione tedesco/German pavilion, Venezia
“Winterthur grüßt Venedig. Arbeiten aus der Sammlung Museum Winterthur”, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur

2004

“Brot & Spiele”, Tanya Bonakdar Gallery, New York
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
“ABC - I II III”, Centre d'Art Contemporain, Genève

2003

“d i a m o n d p a p e r Editionsheft: Thomas Scheibitz”, DiG, Berlin
“7 zeitgenössische Positionen”, a cura di/curated by Thomas Scheibitz, Galerie Koch und Kessler, Berlin

2002

“Venus - Hannibal ad portas”, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg

“Maus Appetit Dezember”, Tanya Bonakdar Gallery, New York

“1- geometrica B”, ART PACE, San Antonio (TX, USA)

2001

“Thomas Scheibitz”, Works on Paper Inc., Los Angeles

Tanya Bonakdar Gallery, New York

“1- geometrica B”, Matrix 195 Berkeley Art Museum, San Francisco

“BANNISTER DIAMOND”, Stedelijk Museum, Amsterdam

“Ansicht und Plan von Toledo”, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur;

Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig

2000

“Surrogate”, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

1999

“Final Gold”, Tanya Bonakdar Gallery, New York

1998

“Low Sweetie”, ICA, London

“Thomas Scheibitz”, Bonakdar Jancou Gallery, New York

“DOUBLE”, loop - raum für aktuelle kunst, Berlin

1997

“Digitalin”, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

Mostre collettive/ Group Exhibitions

2010

“A moving plan B - chapter ONE”, organizzata da/organised by Thomas Scheibitz, The Drawing Room, London

“If not in this period of time – Contemporary German Painting”, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo

“Multiple Pleasures: Functional Objects in Contemporary Art”, Tanya Bonakdar Gallery, New York

Das neue Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden

“High Ideals & Crazy Dreams”, Galerie Vera Munro, Hamburg

“Wenn die Nacht am tiefsten”, Bel Etage, Berlin

“Harte Gefühle”, Silvershed, New York

“15 Hauptwerke / Zeichnungen nach 1945”, Aus der Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinetts, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden

“Alle gegen Kerbach”, Galerie Zanderkasten, Dresden

“Neugierig, Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen”, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

2009

“Schickeria - High Society”, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig (Germany)

“cargo”, Autocenter, Berlin

“Capolavori della modernità. La collezione del Kunstmuseum Winterthur”, MART-Museo di arte moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
“Carte Blanche VIII: Doris und Klaus Schmidt”, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
“Constellations: Paintings from the MCA Collection”, Museum of Contemporary Art, Chicago
“WALL ROCKETS: Contemporary Artists and Ed Ruscha”, Albright Knox Gallery, Buffalo
“Atlantis I - Hidden Histories - New Identities”, XVI.Rohkunstbau, Schloss Marquardt, Potsdam
“Cave Painting”, PSM Gallery, Berlin
“Geoplay (Part II)”, Pilar Parra & Romero, Madrid
“Gipfeltreffen der Moderne - Das Kunstmuseum Winterthur”, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
“Die Gegenwart der Linie. Eine Bestandsauswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21. Jahrhunderts”, Pinakothek der Moderne, München
“Revue. Gegenwartskunst aus der Sammlung”, Pinakothek der Moderne, München
“Privat - Wuppertaler Sammler der Gegenwart”, von der Heydt Museum, Wuppertal (Germany)
“Berlin2000”, Pace Wildenstein Gallery, New York
“Invisible Cities”, Jerwood Space, London

2008

“WALL ROCKETS: Contemporary Artists and Ed Ruscha”, The FLAG Art Foundation, New York
“Constellations”, Artissima, Torino
“The Krautcho Club / In and out of Place”, Forgotten Bar Project, Berlin
Project Space 176, London
“Out of Storage 1 – Peintures de la Collection”, Mudam Luxembourg-Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
“Zuordnungsprobleme”, Johann König Gallery, Berlin
“Supernatural”, Centro Cultural Andratx, Mallorca

2007

“Less is more - more could be Less”, Kerlin Gallery, Dublin
“Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now”, MoMA - The Museum of Modern Art, New York
“Sculptors Drawing”, Aspen Art Museum, Aspen
“I can only see things when I move. Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier”, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
“re-dis-play”, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg (Germany)
“Perspektive 07”, Lenbachhaus, München
“transgression / excess”, space-other, Boston
“Wonderwall - Constructing the Sublime”, Tomio Koyama Gallery, Tokyo
“10 Jahre Skulpturenpark Sammlung Stoffel”, Köln
“Rockers Island. Olbricht Collection”, Museum Folkwang, Essen
“Wahlverwandschaften”, Neues Museum Weimar, Weimar
“Imagination becomes Reality. Werke aus der Sammlung Goetz”,

ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
“The Artist's Dining Room”, Tate Modern, Level 2 Gallery, London

2006

“Von Richter bis Scheibitz: Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Sammlung”, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
“Radar: Selections from the Logan Collection”, Denver Art Museum, Denver
“Construction New Berlin”, Phoenix Art Museum, Phoenix
“Infinite Painting – Pittura Contemporanea e Realismo Globale”, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Passariano di Codroipo (Udine, Italy)

2005

“36 x 27 x 10”, organizzata da/organised by Lisa Junghanß/Thomas Scheibitz + friends, Palast der Republik, Berlin
“The Addiction”, Gagosian Gallery, Berlin
“Greater than the Sum: Selections from the Craig Robins Collection of Contemporary Art”, University Gallery, University of Florida, Gainesville (FL, USA)
“Configured”, Tanya Bonakdar Gallery, New York
“Drawing from the Modern 1975-2005”, MoMA - The Museum of Modern Art, New York
“Aspects of the Olbricht Collection”, Neues Museum Weserburg, Bremen
“Bilanz in zwei Akten”, Kunstverein Hannover, Hannover
“Expanded Paint Tools”, Sammlung Goetz, München
“Split”, The Approach, London
“The Triumph of Painting: 20th Anniversary Exhibition”, Saatchi Gallery, London
“An Aside”, Camden Arts Centre, London
“Desenhos: A - Z (Drawings A - Z)”, Coleção Madeira Corporate Services, Funchal, Ilha da Madeira (Portugal)

2004

XXVI Biennale São Paulo, São Paulo
“The stars are so big, the earth is so small... stay as you are (part I)”, Galerie Schipper und Krome, Berlin
“Estrangement proche / Seltsam Vertraut”, Saarland Museum, Saarbrücken (Germany)
“Art contemporain, de 1960 à nos jours”, Centre Pompidou, Paris

2003

“Supernova, Art of the 1990's from the Logan Collection”, SFMOMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
“Silver Convention”, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
“Painting on Sculpture”, Tanya Bonakdar Gallery, New York
“Berlin-Moskau”, Martin Gropius Bau, Berlin
“4ever Young”, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv
“Karl Schmidt-Rottluff Stipendium”, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
“Pittura/Painting 1964-2003: da Rauschenberg a Murakami”, Museo Correr, Biennale di Venezia, Venezia
“Matisse and Beyond: A Century of Modernism”, SFMOMA – San

Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
"Rendered", Sara Meltzer Gallery, New York
"Architecture Schmachitecture", Kerlin Gallery, Dublin
"groupshow", Produzentengalerie Hamburg, Hamburg
"deutschemalereizweitausenddrei", Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt

2002

"Painting Pictures", Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
"German Expressions", Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
"Pazifik", Kunstraum, Berlin
"Five Years", Jennifer Flay Gallery, Paris
"Neuerwerbungen", Kunstmuseum Winterthur, Winterthur
"Artist Imagine Architecture", ICA, Boston
"sounds", G7, Berlin

2001

"new works on paper", Kerlin Gallery, Dublin
"Premio Regione Piemonte", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo,
Torino
"Preview", Works on Paper Inc., Los Angeles
"Berlin - London 01", ICA, London
"Musterkarte - Modelos de Pintura en Alemania", Goethe Institut,
Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Elba Benítez Gallery, Madrid
"F.", Produzentengalerie Hamburg, Hamburg
"Painting at the Edge of the World", Walker Art Center, Minneapolis

2000

"Das kalte Herz", White Cube 2, London
"Age of Influence: Reflections in the Mirror of American Culture",
Museum of Contemporary Art, Chicago
"oo Drawings", Barbara Gladstone Gallery, New York
"Wahre Wunder. Sammler & Sammlungen im Rheinland", Josef-
Haubrich-Kunsthalle, Köln
"Collectors' Choice", Exit Art, New York

1999

"In Augenhöhe, Ortsbegehung", Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
"Examining Pictures", Whitechapel Art Gallery, London; Museum of
Contemporary Art, Chicago; UCLA Hammer Museum of Art, Los
Angeles
"Drawings", Bonakdar Jancou Gallery, New York

1998

"sehen sehen - berlin `98", loop - raum für aktuelle kunst, Berlin
"Neue darstellende Malerei", Kunstraum Hotel, Zürich

Cataloghi e libri / Catalogues and books

- Der ungefegte Raum*, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010
- A moving plan B - chapter ONE*, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010
- Das neue Albertinum*, Berlin/ München, Deutscher Kunstverlag, 2010
- Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen*, Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2010
- Wert-Schätzung*, Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 2010
- A. G. C. T.*, Hamburg, Verlag der Fachbuchhandlung Sautter + Lackmann, 2009
- Missing Link in Delphi*, Berlin, Diamondpaper, 2009
- Painting Abstraction – New Elements in Abstract Painting by Bob Nickas*, London, Phaidon Press
- Atlantis I, Hidden Histories – New Identities*, Potsdam, XVI. Schloss Marquardt; Berlin XVI. Rohkunstbau, 2009
- Gipfeltreffen der Moderne – Das Kunstmuseum Winterthur*, Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland; Rovereto, MART-Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto; Mönchsberg/Salzburg, Museum der Moderne, 2009
- Listen to your Eyes. Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus*, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2009
- BERLIN2000*, New York, Pace Wildenstein Gallery, 2009
- „Privat“ – Wuppertaler Sammler der Gegenwart im Von der Heydt-Museum*, Wuppertal, Gerhard Finckh und Antje BIRTHÄLMER, 2009
- Schickeria – High Society*, Berlin, Revolver Publishing, 2009
- Die Gegenwart der Linie. Eine Auswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21. Jahrhunderts*, München, Staatliche Graphische Sammlung, 2009
- Catalogue Raisonné*, New York, MoMA – The Museum of Modern Art, 2009
- Matrix/Berkeley: A changing exhibition of contemporary art*, Berkeley, University of California, 2009
- According to the Artists: 13 Questions – 51 Interviews / Aus Künstlersicht: 13 Fragen – 51 Interviews*, Bielefeld, Kerber Verlag, 2009
- “The Goldilocks Zone”*, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008
- “F. / TH. SCHEIBITZ”*, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008
- Wall Rockets*, New York, The FLAG Art Foundation, 2008
- Les collections du musée d'art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg*, Strasbourg, Musées de la ville de Strasbourg, 2008
- about 90 elements / TOD IM DSCHUNGEL*, Düsseldorf, Richter Verlag, 2007
- Sculptors Drawing*, Aspen, Aspen Art Press, 2007
- 10 Jahre Skulpturenpark Sammlung Stoffel*, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2007
- Rockers Island, Olbricht Collection*, Göttingen, Steidl Verlag, 2007
- Imagination becomes Reality. Conclusion*, München, Kunstverlag

Ingvild Goetz, 2007
Art Works, A Progressive Collection, New York, D.A.P., Distributed Art Publishers, 2007
LOW SWEETIE # OMEGA Haus, Hamburg, Produzentengalerie Hamburg, 2006
Negative Day, Berlin, Diamondpaper, 2006
Infinite Painting. Pittura Contemporanea e Realismo Globale, Passariano di Codroipo (Udine, Italy), Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, 2006
Construction New Berlin, München, Prestel Verlag, 2006
Heile Welt. Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus im Kupferstich-Kabinett, Bielefeld, Kerber Verlag, 2006
Radar: Selections from the Vicky and Kent Logan Collection, Denver, Denver Art Museum, 2006
Der Erste Blick. Die Sammlung GAG, Weimar, Neues Museum Weimar, Klassik Stiftung Weimar, 2006
Kunststation Berlin, München, Knesebeck Verlag, 2006
Spielfilm, Musik und Roman, London, Other Criteria Press, 2005
Imagination Becomes Reality, Part I – Expanded Paint Tools, München, Sammlung Goetz, Kunstverlag Ingvild Goetz, 2005
La Biennale di Venezia, Deutscher Pavillon, Köln, Snoeck Verlagsgesellschaft, 2005
The Triumph of Painting: Albert Oehlen, Thomas Scheibitz, Wilhelm Sasnal, Kai Althoff, Dirk Skreber, Franz Ackermann, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2005
Etwas von Etwas – Abstrakte Kunst, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2005
Bilanz in 2 Akten, Düsseldorf, Richter Verlag, 2005
An Aside, London, Hayward Gallery Publishing, 2005
Drawing From the Modern, 1975–2005, New York, MoMA – The Museum of Modern Art, 2005
Goetz meets Falckenberg / Sammlung Goetz zu Gast in der Sammlung Falckenberg, Hamburg, Harald Falckenberg, 2005
Colección de Arte Contemporáneo Fundación „La Caixa”, Madrid, Obra Social, Fundación „La Caixa”
Schickeria, Berlin, Verbrecher Verlag, 2005
Below the Surface – Acquisitions 2005–2006, Amsterdam, Stedelijk Museum, 2005
25 Visuell, Sammlung Deutsche Bank, Berlin, Deutsche Guggenheim, 2005
Zeitgenössische Kunst aus Dresden und Leipzig – Innovation und Tradition, Málaga, Museo municipal ayuntamiento de Málaga, 2005
Weltinnenräume. Die Sammlung Hauck, München, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V., 2005
Von Mäusen und Menschen, Berlin, KW Institute for Contemporary Art, 2005
ABC - I II III: Skulpturen 1998-2003, Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2004
Heckroth, Düsseldorf, Kunsthalle Düsseldorf, 2004
Étrangement proche / Seltsam Vertraut, Stuttgart, Quantum Books, 2004
XXVI São Paulo Biennale, São Paulo, 2004
La Collection du formidable Monsieur Ledoux, Ville d'Aix-en-Provence, Musée de Tapisseries, 2004

tel. +39 0522 382484

fax +39 0522 934479

info@collezione maramotti.org

www.collezione maramotti.org

via fratelli cervi 66

42100 reggio emilia – italy

Berlin-Moskau, Berlin, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 2003
50. Exposizione Biennale Venezia, Dream and Conflicts - Pittura/Painting: da Rauschenberg a Murakami, 1964–2003, Venezia, Marsilio Editori, 2003
Deutschemalereizweitausenddrei, New York, Verlag Lukas & Sternberg, 2003
Painting Pictures. Malerei und Medien im digitalen Zeitalter, Bielefeld, Kerber Verlag, 2003
Supernova, Art of the 1990s from the Logan Collection, New York, D.A.P., 2003
Thomas Scheibitz, Los Angeles, Castle Press, 2002
Kunst in Deutschland seit 1945, Köln, DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2002
Artists Imagine Architecture, Boston, ICA-Institute of Contemporary Art, 2002
Vitamin D, London, Phaidon Verlag, 2002
BANNISTER DIAMOND, Amsterdam, Stedelijk Museum, 2001
Musterkarte – Modelos de Pintura en Alemania, Madrid, Goethe-Institut/Centro Cultural Conde Duque, 2001
Thomas Scheibitz – Ansicht und Plan von Toledo, Düsseldorf, Richter Verlag, 2001
Painting At The Edge Of The World, New York, D.A.P., 2001
Thomas Scheibitz, Dresden, Kunsthaus Raskolnikow e.V., 2001
Eberhard Havekost: Goldener; Frank Nitsche: Der Springer; Thomas Scheibitz: Das kalte Herz, London, White Cube2, 2000
00, Drawing 2000, New York, Barbara Gladstone Gallery, 2000
Z 2000, Position junger Kunst und Kultur, Berlin, Die Gestalten Verlag, 2000
Wahre Wunder, Sammler und Sammlungen im Rheinland, Köln, Oktagon Verlag, 2000
Examining Pictures: Exhibition Paintings, London, Whitechapel Art Gallery; Chicago, Museum of Contemporary Art, 1999
Low Sweetie – Thomas Scheibitz, London, ICA-Institute of Contemporary Art, 1999
In Augenhöhe. Ortsbegehung 5, Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, 1999
Pictures of Pictures, Bristol, Arnofini; Norwich, Norwich Gallery, 1999
Der Blender im Garten, Luckenwalde, Kunsthalle Vierseithof, 1998
Digitalin, Dresden, Galerie Gebr. Lehmann, 1997
distal, Dresden, HfBK-Hochschule für Bildende Künste, 1997
WÄRME, Dresden, Galerie Gebr. Lehmann, 1995