

Flavio de Marco
Biografia/Biography

Nato a Lecce nel 1975/Born in Lecce in 1975
Vive e lavora tra l'Italia e Berlino/Lives and works in Italy and Berlin

Mostre personali/Solo exhibitions

2010

Una domenica al Parco Sempione, Art for the World, Milano

2009

Portrait of a Collection, Estorick Collection of Modern Italian Art, London

2007

Souvenir Schifanoia, Padiglione d'Arte Contemporanea – Palazzo Massari, Ferrara

2006

Mimesi.04 che guarda Mimesi di Giulio Paolini, Galleria Pino Casagrande, Roma

2005

Mimesi.02 + Luca Pancrazzi, C/O Care Of, Milano

Mimesi.01(II), Spazio Aperto-Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna

2004

Mimesi.00, Galleria Studio G7, Bologna

2003

Orizzonte, Studio Ercolani, Bologna

L.I. ART, Casina Giustiniani, Roma (con/with G. Asdrubali)

2002

Parlamento Europeo, Sala Polivalente, Brussel

2000

Galleria Miralli, Viterbo

1999

Galleria Liba, Pontedera (Pisa)

Mostre collettive/Group exhibitions

2010

Impresa pittura, Centro Internazionale d'Arte Contemporanea, Genazzano (Roma)

2009

Usine des rêves, 26 cc, Roma

Obsession for Collection, University of Gloucestershire, Summerfield Gallery, Cheltenham

Far From Where We Came, Aaran Gallery, Tehran

Obsession, University of Leeds, Stanley & Audrey Burton Gallery, Leeds

Progetto Invisibile, Centro Culturale Old Pallouriotissa Market, Nicosia

2008

La forma confligge col tempo, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma

Esplorazioni, Temple University, Roma

Every line is the arch of an infinite horizon, The Agency Gallery, London; A61, Cologne

Beware of the Wolf, American Academy, Roma

Viennabiennale 06-08, ArtUnited, Vienna

Premio Carmen Silvestroni 2008, Fabbrica delle Candele, Forlì

2007

In attesa di giudizio, MiArt, Milano

The end begins, The Hospital, London

S.P.Q.R., Galleria ArtEmbassy, Berlin

Preview, Berlin Art Fair, Berlin

Generazione astratta IV, Galleria d'Arte Moderna "Le Ciminiere", Catania

Ritratto di un quadro, Galleria L.i.b.r.a., Catania

2006

Sovereign European Art Prize 2005, Bonhams, London

SS9, Galleria d'Arte Moderna Bologna, Bologna; Galleria

Comunale Castel San Pietro, Castel San Pietro; Chiostri di San Domenico, Imola

3500 cm², American Academy, Roma

Confini, Padiglione d'Arte Contemporanea – Palazzo Massari, Ferrara

...nell'ultimo minuto del tempo regolamentare, Studio 6, Villa Massimo-Accademia Tedesca, Roma

Opening, Galleria L.i.b.r.a., Catania

2005

Mimesi.01(I), Artefiera Bologna – Galleria Studio G7, Bologna

Crysalis. Teoria dell'evoluzione, Biennale di Arte

Contemporanea, Castello Svevo, Bari; Castello Svevo, Trani

New Thing, Galleria Spirale Arte, Milano

Rigorosamente Bianco e Nero, Galleria Studio G7, Bologna

Public Abstraction: ordine e immaginazione, Premio

Internazionale Ermanno Casoli, Comune di Serra San Quirico (Ancona)

New Thing 2, Galleria Spirale Arte, Pietrasanta (Lucca)

Ground Zero. Lo spazio del Nulla, Palazzo della Pretura, Castell'Arquato (Piacenza)

Premio Maretti, Museo di Stato di San Marino, San Marino

Loop, Angelo Mai, Roma

2004

ZILCH, Galleria Arte e Ricambi, Verona

Mutevoli Confini, Galleria Edieuropa, Roma

Generazione astratta, Centro per l'Arte Otello Cirri, Pontedera (Pisa)

2003

Le Figure Mancanti, Palazzo Bricherasio, Torino

La Superficie Inquieta, Rocca di Bentivoglio, Bazzano (Bologna)

Mondi, Centro Culturale Trevisani, Bolzano

2002

Metapittura, Kunsthaus-Merano Arte, Merano

cARThusia 2002. Territori, Certosa di Pontignano, Siena
2000

5 Stagioni, Studio Ercolani, Bologna

Pubblico Privato, Chiostrì di S. Pietro, Reggio Emilia

Printexbo, Accademia di Atene/Academy of Athens, Barcellona,
Berlin, Bilbao, Birmingham, Bologna, Bristol, Brussel, Caen,
Cuenca, Madrid, Porto, 's-Hertogenbosch, Strasbourg

1998

Miti, leggende e storia nella nascita di una città, Fondazione
Stelline-Accademia di Brera, Milano

1997

Attenzione alla solitudine del museo, Studio Ercolani, Bologna

Progetti speciali/Special projects

2009

Natura morta con autore, 18 incontri a cura di/18 talks curated
by Flavio de Marco, American Academy (Roma), Assab One
(Milano), Sì (Bologna)

Manifesto, un progetto aperto con/an open project with
Pietro Babina, Museo Boldini-Palazzo Massari e Biblioteca
Ariosteia, Ferrara

2008

99% Paesaggio, lettura con immagini/reading with images in
"Candide" di/by Teatrino Clandestino, Sophiensalle, Berlin

Pinacoteca, una edizione per/one edition for "Potere senza
potere", Festival Santarcangelo dei Teatri, Sant'Arcangelo (Forlì)

2007

Finestra con Paesaggio, laboratorio per/workshop for
"Riesistenze", Teatro Testoni, Casalecchio di Reno (Bologna)

Souvenir (un giorno di molti anni fa), illustrazione/illustration
in "Artalgia", n. VII

2006

Souvenir (Il Pantheon di Canaletto), manifesto per/poster for
"Blue Room", Rialto Sant'Ambrogio, Roma

Bologna 10 Marzo 2007 (con/with Teatrino Clandestino), video
per/for "Chiosco Culturale", un progetto di/a project by Art for
World, MiArt 2007, Milano

Detour, progetto/project Moleskine, The Art Directors Club, New
York

2005

One Country One Landscape Eight Horizons, plastico per/plastic
model for "Playground and Toys", un progetto di/a project by Art
for World, Hangar Bicocca, Milano

Prima, illustrazione e testo sonoro/illustration and sound text
in "Candalù"

Scritti d'artista/Artist's writings

2010

L'ultima pièce di max fisher, in "Rifrazioni", n. 2

Lapidi di fame, in "Rifrazioni", n. 3

Lourdes, Ornette Coleman e i fantasmi, in "Rifrazioni", n. 4

2009

Il Divo: 34° commento sulla società dello spettacolo, in “Rifrazioni”, n. 1

Paranoid Park visto un sabato pomeriggio come una tela di Georges Seurat, in “Rifrazioni”, n. 1

L'uomo che (non) guarda, in “Le Corbousier in Calabria”, cat. con dvd

2008

Un battito di palpebra, in “Inchiesta sull'arte”, Milano, Electa

2007

L'ultimo quadro di David Lynch, in “Carte di Cinema”, n.21

Mimesi, in “Parola d'Artista”, Milano, Charta

Il pavone e L'uomo, in “2° Edizione Arte Contemporanea sul Lago Maggiore”, cat.

2006

Autoritratto, in “Tema Celeste”, n. 116

La madre di Giuda di Orazio Smamma, in “Carte di Cinema”, n.19

Un trailer e una locandina: L'amico di Famiglia, in “Carte di Cinema”, n.20

2005

Hubble, in “Hubble”, cat., Milano, Galleria Seno

Tre movimenti su The Assassination, in “Carte di Cinema”, n.15

Tra prigionie e infinito. Intervista a Emanuele Crialesi, in “Frame”, n. 1

La Samaritana di Kim Ki-Duk. Aritmie e Pulsazioni, in “Carte di Cinema”, n. 2

2004

Quartiere Pilastrò, Bologna, 28 settembre 2003, in “Frame”, n. 3

Il parto invisibile di Sibel, in “Carte di Cinema”, n.14

2003

Sul paesaggio, in “Almanacco di Scritture Antagoniste 2003”, Roma, Odradek

Battaglia navale, in “Frame”, n. 0