

Margherita Manzelli
Biografia

Margherita Manzelli è nata nel 1968 a Ravenna, dove vive e lavora.

Mostre personali

2008

Orientina, greengrassi, Londra

2005

Studio Guenzani, Milano

2004

Castello di Rivoli, Rivoli

Irish Museum of Modern Art, Dublino

Art Institute of Chicago, Chicago

2003

Museo Nazionale Delle Arti Del XXI Secolo, Roma

2002

Drawings, paintings to follow, greengrassi, Londra

2000

Un cielo senza fine, Studio Guenzani, Milano

Parete Pavimento, Link, Bologna

1998

Well the Sun Comes Up and the Sun Goes Down, greengrassi, Londra

1996

Il pudore o l'impudenza, Openspace, Arengario, Milano

La terra fredda, Studio Guenzani, Milano

1995

Il fondo del mare-vulcano, Centro d'Arte Contemporanea Spazio Umano, Milano

1994

Calmo fiume nero, Studio Guenzani, Milano

1993

Il vascello fantasma, Spazio Viafarini, Milano

Selezione mostre collettive

2009

Das Gespinst, Museum Abteiberg, Mönchengladbach (Germania)

Esposizione Universale, GAMeC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo

2008

Italics: Italian art between tradition and revolution, 1968-2008,

Palazzo Grassi, Venezia

2007

Mario Testino: At Home, Yvon Lambert, New York

Hammer Contemporary Collection: Part II, Hammer Museum of Art,

Los Angeles

Camera con vista, Palazzo Reale, Milano

2006

SUBJECT, Lyman Allyn Museum, New London (CT, USA)

Il Diavolo del Focolare, Triennale, Palazzo dell'Arte, Milano

Ecce Homo, Spazio Oberdan, Milano

2005

Il Male. Esercizi di pittura crudele, Palazzina di caccia di Stupinigi,

Stupinigi (TO)

Donna Donne, Palazzo Strozzi, Firenze

2004

I Nuovi Mostri, Fondazione Nicola Trussardi, Milano

Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana, Villa Manin, Centro

d'Arte Contemporanea, Passariano (UD)

2003

La creazione ansiosa. Da Picasso a Bacon, Palazzo Forti, Verona; Fondazione Sandretto re Rebaudengo, Torino

EU3, Stephen Friedman Gallery, Londra

Painting. From Rauschenberg to Murakami, 1964-2003, Museo

Correr, L Biennale di Venezia, Venezia

Intervista con la pittura, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

2002

XXV Biennial of Saõ Paulo, del Brasile

2001

Form follows Fiction, Castello di Rivoli, Torino

Casino 2001, S.M.A.K., Ghent

New to the Modern: Recent Acquisitions from the Department of

Drawings, Museum of Modern Art, New York

Studio International, Hydra Workshop, Hydra

The Art is a Fifth Element, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

Painting at the Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis

Chain of Visions (Visioni a catena), Hara Museum of Contemporary

Art, Tokyo

2000

XXXIV Prix International d'Art Contemporain, Foundation Prince

Pierre de Monaco, Montecarlo

51 Premio Michetti, Differenti prospettive nella pittura, Museo

Michetti, Francavilla al mare (PE)

A casa di..., Fondazione Michelangelo Pistoletto Cittadellarte, Biella

(performance: *La Strategia della Felicità*)

La jeune scène artistique italienne dans la collection de la

Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'arte, Domaine de Kerguehenec

Centre d'art Contemporaine Culturelle de Recontre, Bignan

Migrazioni, Centro delle Arti Contemporanee, Roma

Area Condizionata, Magazzini del Sale, Cervia

1999

The Turn of the Century, Galleria in Arco, Torino

The Passion and the Wave, Sesta Biennale Internazionale di Istanbul, Istanbul

Examining Pictures Exhibiting Paintings, Whitechapel Art Gallery, Londra; Museum of Contemporary Art, Chicago; Armand Hammer Museum, UCLA, Los Angeles

Paradise 8, Exit Art, New York

1998

The Edge of Awareness, World Health Organisation, Ginevra
Subway, Stazione Duomo della Metropolitana, Milano

Fuori Uso '98, Mercati Ortofrutticoli, Pescara

1997

Metamorphosis, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano

Exelixis, Melina Merkoury Foundation, Atene

Fatto in Italia, Centre d'Art Contemporain, Ginevra e ICA, Londra

Che cosa sono le nuvole?, Palazzo Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene (CU)

Antlitz/Countenance, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo

Three Painters: Kiki Lamers, Margherita Manzelli, Sandra Scolnik, CRG Gallery, New York

1996

Controfigura, Studio Guenzani, Milano

Su questa sola base..., Primo Piano, Roma

Antologia, Spazio Herno, Torino e Trevi Flash Art Museum, Trevi

Panorama Italiano 1, Trevi Flash Art Museum, Trevi

Straniero in mondi stranieri, Ex Officina Meccanica, Caserta

1995

Aperto 95', Trevi Flash Art Museum, Trevi

Tradition & Innovation. Italian Art since 1945, National Museum of

Contemporary Art, Seoul

1994

Rien a Signaler, Gallery Analix, Ginevra

Inventario 3, Gallery Loft, Valdagno, Vicenza

Ars Lux

Sonnambule, *Lo Stato dell'Arte*, Spazio Bondardo, Milano

1993

Time to time, Castello di Rivara, Torino

Peccato di novità, Galleria Emi Fontana, Torino

1992

Tattoo Collection, Air de Paris, Nizza; *Urbi et Orbi*, Parigi e Daniel Buchholz, Colonia

Aceland Arx: Territori Occupati, Galleria Arx, Torino

Nonostante tutto, S. Maria ad Nives, Rimini

Viafarini Invita, Spazio Viafarini, Milano

1991

Strizzapulcini, PROVOC'ARTE, Repubblica di San Marino

Area Condizionata, Magazzini del Sale, Cervia

Ipotesi a confronto, Museo Comunale, Rimini

1990

Magazzini del Sale, Cervia

1988

Artestate, Savignano sul Rubicone, Forlì