

UOMINI COME CIBO

Milano
via Monte di Pietà, 23
18 giugno – 15 settembre 2015

Animali che si nutrono esclusivamente di uomini...

Mai visto, mai sentito, mai raccontato.

Max Mara, in collaborazione con Collezione Maramotti, presenta *Uomini come Cibo*, una mostra composta da quaranta opere realizzate dai ragazzi dell'Atelier dell'Errore, laboratorio di arti visive nato come complemento all'attività clinica della neuropsichiatria infantile di Reggio Emilia.

Ribaltando la prospettiva del tema di Expo Milano 2015, le opere mettono al centro un bestiario fantastico di creature che si cibano di uomini.

In questa ottica visionaria gli uomini, da esseri dominanti, si trasformano in oggetti di consumo, mentre gli animali divengono divoratori, incarnano le paure di chi li ha disegnati e assumono una funzione salvifica, diventando meccanismo proiettivo di difesa della loro fragilità nelle relazioni con il mondo reale.

Il riscatto sociale dallo stato di assedio in cui spesso si ritrovano i giovani artisti inizia dall'esorcizzare la paura, lasciando affiorare potenti e immaginifici esseri zoomorfi che divengono i loro protettori e i loro giustizieri.

I disegni che riempiono lo spazio di via Monte di Pietà, si comportano come occupanti clandestini che disseminano la loro presenza in ordine sparso sui cinque piani dell'edificio in apparente stato di abbandono. Sono perlopiù disegni di grande formato che si sviluppano su diversi fogli uniti tra loro da semplici nastri adesivi. La loro presenza è sottolineata dai supporti in scatole di legno povero che li evidenziano.

Il visitatore è invitato a fare un viaggio che si snoda dalle cavità sotterranee e, attraverso il mare e la terra, giunge fino al cielo in una stratificazione che ristabilisce un apparente ordine biologico fra le varie specie fantastiche.

Il viaggio emozionale e immaginario proposto è in grado di suscitare in ogni visitatore differenti proiezioni personali.

Nel periodo della mostra, presso i negozi del gruppo Max Mara di Milano, saranno in vendita le shopping bag realizzate da Max Mara utilizzando i disegni dell'Atelier a cui sarà devoluto il ricavato.

UOMINI COME CIBO

18 giugno – 15 settembre 2015

Orari di visita

Dal martedì al sabato, dalle ore 11.00 alle ore 19.00

La mostra è visitabile su invito e previa prenotazione.

Inaugurazione

17 giugno 2015, ore 18.00 – 20.00

Per maggiori informazioni e richieste di visita sarà possibile scrivere a proffice@maxmara.it o contattare dal giorno 18 giugno, da martedì a sabato dalle ore 11.00 alle ore 19.00 il seguente numero di telefono: +39 342 9146508



Tritatore Di Uomini Terra Mare A Caccia Nelle Banche Di Milano Centrale

NOTES

Sull'atelier

L'Atelier dell'Errore è nato nel 2002 su iniziativa dell'artista visivo Luca Santiago Mora per i bambini seguiti della Neuropsichiatria Infantile dell'AUSL di Reggio Emilia.

Dal 2011, per volontà dei genitori e dei ragazzi che frequentano l'Atelier, si è costituito Onlus, con il mandato di promuovere il lavoro svolto a Reggio Emilia e proporre l'esperienza dell'Atelier in altre realtà simili in Italia. Nel 2013 è stato inaugurato l'Atelier anche a Bergamo al servizio della neuropsichiatria infantile dell'azienda ospedaliera della città. Di recente è nato Atelier dell'Errore BIG, un'alta scuola di specializzazione e formazione/lavoro nell'ambito delle Arti Visive, dedicata a coloro che hanno frequentato per molti anni l'Atelier dell'Errore e che, compiendo i 18 anni, non avrebbero più possibilità di proseguire l'attività in quella struttura e coltivare il loro talento artistico. Atelier dell'Errore BIG si autofinanzia con progetti legati al mondo delle arti visive, dell'editoria e dell'immagine e, da gennaio 2015, ha sede presso la Collezione Maramotti di Reggio Emilia.

Atelier dell'Errore ha preso parte a numerose esposizioni e manifestazioni legate all'arte contemporanea in Italia e all'estero: nel 2014, Giulia Zini, ha vinto il concorso *Edward 6, Art in Disability*, premio internazionale quadriennale a cura di Augustinum Stiftung e Buchheim Museum (Monaco di Baviera).

In Atelier i disegni sono spesso realizzati collegialmente pertanto il lavoro può essere definito una produzione artistica collettiva; un'esperienza relazionale, una sorta di scultura sociale.

L'Atelier ha poche regole, ma molto precise: la gomma da cancellare è bandita – perché l'errore è un valore – e gli animali sono l'unico soggetto del lavoro dei ragazzi: www.atelierdellerrore.org

Shopping Bag

La shopping bag realizzata da Max Mara sarà in vendita in tutti i negozi del Gruppo a Milano a partire dal 18 giugno 2015 (fino ad esaurimento disponibilità) al prezzo di 15 €. L'intero ricavato sarà destinato a finanziare le attività dell'Atelier. Acquistando la bag, si riceverà un pieghevole che illustra il progetto e l'invito per visitare la mostra.

Collezione Maramotti

Collezione Maramotti è la collezione privata di arte contemporanea della famiglia Maramotti, fondatrice e proprietaria di Max Mara. La Collezione è a Reggio Emilia ed è aperta al pubblico dal 2007. Per maggiori informazioni: www.collezioneMaramotti.org