

COMUNICATO STAMPA

Jason Dodge
A permanently open window

Dal 5 maggio 2013



A permanently open window è la prima installazione permanente di Jason Dodge.

Il progetto è concepito in uno spazio industriale dismesso ora trasformato in un centro commerciale aziendale, connesso alla Collezione Maramotti a Reggio Emilia.

L'opera, realizzata nella ex torre elettrica della vecchia fabbrica si compone di tre elementi: una finestra aperta in permanenza sulla sommità della torre (come abbraccio di tutto ciò che è nell'aria), due porte di legno di cedro in successione tra loro (come doppia soglia per un potenziale passaggio di corpi d'aria) e una scultura intitolata *Alfabeto*.

Nel trittico questi elementi si sostituiscono ai cavi dell'elettricità ad alta tensione che un tempo attraversavano la torre e si connettono tra loro in un nuovo ordine spaziale e percettivo.

La vita nascosta delle piccole cose, gli oggetti impiegati, spesso minimali, sottratti alla loro funzione originaria, costituiscono un approccio usuale nella pratica artistica di Jason Dodge le cui opere mirano a conferire nuova vita agli oggetti e a generare nuove e personali esperienze nello spettatore che diviene parte attiva nel suo lavoro. Dodge lo invita qui a incontrare l'opera con una particolare modalità performativa; in questo processo di avvicinamento e di scoperta, il luogo stesso (perché di un luogo si tratta e non di un semplice spazio), connesso agli elementi dell'opera che lo "abitano", tende a sovvertire il tradizionale approccio percettivo del visitatore che può sperimentare altri modi di concepire la forma.

Tracce di riflessione sullo statement di quest'opera si ritrovano nelle poesie: *God of Rooms* di Jean Valentine, *The Fact of a Doorframe* di Adrienne Rich e *Alphabet* di Inger Christensen.

La poesia è un linguaggio familiare per l'artista con cui intrattiene un costante scambio.

Non è pertanto casuale che la giornata di apertura abbia previsto una conversazione tra lo stesso Jason Dodge e Matthew Dickman, poeta americano impegnato in un progetto con l'artista.

Il progetto *A permanently open window* è accompagnato da un libro d'artista con lo stesso titolo che è, secondo l'artista stesso "una testimonianza della trasformazione della luce nell'arco di una giornata, e che si realizza in un caso naturalmente e nell'altro manualmente".

A permanently open window

una installazione permanente di Jason Dodge
[Via Fratelli Cervi 61, Reggio Emilia]

L'installazione è visitabile su richiesta nelle giornate di sabato e domenica nei seguenti orari:

- da aprile a settembre dalle 17.00 alle 18.30
- da ottobre a marzo dalle 13.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 15.00

Info

Collezione Maramotti
Via Fratelli Cervi 66
42124 Reggio Emilia
tel. 0522 382484
info@collezionemaramotti.org
www.collezionemaramotti.org