

DONNE LA FAMIGLIA MARAMOTTI INCORONA LA TRENTENNE HANNAH RICKARDS

Max Mara, premio 'rosa' all'arte

SEMPRE dalla parte delle donne, nella moda come nell'arte contemporanea. E' questa la mission del Gruppo Max Mara e della famiglia Maramotti che ha un'importante tradizione nel collezionismo culminata nella **Collezione Maramotti** che ha aperto al pubblico il 29 settembre 2007 a Reggio Emilia. E in questa bellissima città e nello spazio espositivo permanente sabato scorso è stata presentata Hannah Rickards, vincitrice del 'MaxMara Art prize for women 2007-2009', e la sua nuova opera dal titolo 'No, there was no red'. Un gruppo di selezionati e fortunati ospiti ha potuto vedere in anteprima il lavoro della Rickards frutto dell'operazione di illuminato mecenatismo della famiglia Maramotti

sulle promesse della cultura contemporanea. Hannah, nata 30 anni fa a Londra, per 23 minuti ha mostrato un video opera d'arte con le testimonianze orali e gestuali di alcune persone che hanno assistito a un miraggio naturale sul lago Michigan: un film che mette a confronto le affinità o le differenze soggettive, gli echi e le emozioni di questi racconti. «Per noi

questo premio è molto importante — ha detto Luigi Maramotti, presidente del Gruppo Max Mara — anche perché lo portiamo avanti con la Whitechapel Gallery e la sua direttrice Iwona Blazwick e con la critica Bina von Stauffenberg. Hannah Rickards col suo lavoro ha tenuto fede alle finalità del Premio che sostiene giovani artiste offrendo loro spazi e tempo da dedicare solo alla creazione artistica. E il fatto che scegliamo solo donne è nel segno della storia della Max Mara». L'artista grazie all'azienda d'abbigliamento famosa per i suoi cappotti ha potuto trascorrere sei mesi a Roma e un periodo alla Fondazione Pistoletto di Biella.

«**IL SUO È STATO** una specie di moderno Gran Tour — continua Luigi Maramotti che insieme alla mamma, alla sorella Maria Ludovica e al fratello Ignazio continua ad appassionarsi all'arte contemporanea sulle orme del padre, il cavalier Achille Maramotti che iniziò la collezione oltre quarant'anni fa — fra le bellezze d'Italia. E ha avuto la nostra fiducia già prima di concepire l'opera che qui presentiamo fino al 31 ottobre e che poi sarà in esposizione semipermanente dal 12 novembre».

Eva Desiderio

MECENATI

Luigi Maramotti, presidente del Gruppo Max Mara, e Iwona Blazwick direttrice della Whitechapel Gallery di Londra. Nel tondo, l'artista Hannah Rickards premiata alla **Collezione Maramotti** di Reggio Emilia e un modello della passerella Max Mara autunno-inverno 2009-2010

