

DONNE LA FAMIGLIA MARAMOTTI INCORONA LA TRENTENNE HANNAH RICKARDS

## Max Mara, premio 'rosa' all'arte

**S**EMPRE dalla parte delle donne, nella moda come nell'arte contemporanea. E' questa la mission del Gruppo Max Mara e della famiglia Maramotti che ha un'importante tradizione nel collezionismo culminata nella **Collezione Maramotti** che ha aperto al pubblico il 29 settembre 2007 a Reggio Emilia. E in questa bellissima città e nello spazio espositivo permanente sabato scorso è stata presentata Hannah Rickards, vincitrice del 'MaxMara Art prize for women 2007-2009', e la sua nuova opera dal titolo 'No, there was no red'. Un gruppo di selezionati e fortunati ospiti ha potuto vedere in anteprima il lavoro della Rickards frutto dell'operazione di illuminato mecenatismo della famiglia Maramotti

sulle promesse della cultura contemporanea. Hannah, nata 30 anni fa a Londra, per 23 minuti ha mostrato un video opera d'arte con le testimonianze orali e gestuali di alcune persone che hanno assistito a un miraggio naturale sul lago Michigan: un film che mette a confronto le affinità o le differenze soggettive, gli echi e le emozioni di questi racconti. «Per noi

questo premio è molto importante — ha detto Luigi Maramotti, presidente del Gruppo Max Mara — anche perché lo portiamo avanti con la Whitechapel Gallery e la sua direttrice Iwona Blazwick e con la critica Bina von Stauffenberg. Hannah Rickards col suo lavoro ha tenuto fede alle finalità del Premio che sostiene giovani artiste offrendo loro spazi e tempo da dedicare solo alla creazione artistica. E il fatto che scegliamo solo donne è nel segno della storia della Max Mara». L'artista grazie all'azienda d'abbigliamento famosa per i suoi cappotti ha potuto trascorrere sei mesi a Roma e un periodo alla Fondazione Pistoletto di Biella.

«**IL SUO È STATO** una specie di moderno Gran Tour — continua Luigi Maramotti che insieme alla mamma, alla sorella Maria Ludovica e al fratello Ignazio continua ad appassionarsi all'arte contemporanea sulle orme del padre, il cavalier Achille Maramotti che iniziò la collezione oltre quarant'anni fa — fra le bellezze d'Italia. E ha avuto la nostra fiducia già prima di concepire l'opera che qui presentiamo fino al 31 ottobre e che poi sarà in esposizione semipermanente dal 12 novembre».

**Eva Desiderio**

### MECENATI

Luigi Maramotti, presidente del Gruppo Max Mara, e Iwona Blazwick direttrice della Whitechapel Gallery di Londra. Nel tondo, l'artista Hannah Rickards premiata alla **Collezione Maramotti** di Reggio Emilia e un modello della passerella Max Mara autunno-inverno 2009-2010

