

**Jason Dodge**  
***A permanently open window***



Titolo: *A permanently open window*

Testo di: Jason Dodge

Editore: Mousse Publishing

Anno di pubblicazione: 2014

Numero di pagine: 96

Dimensioni: 16 x 23 cm

Lingua: italiano / inglese

Prezzo di copertina: 20 €

Volume acquistabile anche online sul sito:  
[www.moussepublishing.com](http://www.moussepublishing.com)

Nel suo lavoro Jason Dodge cerca di infondere nuova vita agli oggetti ed esplora il loro potenziale per stimolare le capacità cognitive dell'osservatore a immaginare una narrazione corrispondente. Il nuovo libro d'artista di Jason Dodge, che si sofferma in particolare su aspetti specifici di due opere, *A permanently open window* e *Changing the lights – From rose light to white light, from white light to rose light, by hand, over and over*, non è una mera documentazione del suo lavoro ma, secondo l'artista stesso “una testimonianza della trasformazione della luce nell'arco di una giornata, e che si realizza in un caso naturalmente e nell'altro manualmente”. La pubblicazione è stata ideata e creata per accompagnare l'installazione permanente realizzata da Jason Dodge per la Collezione Maramotti a Reggio Emilia, una finestra permanentemente aperta nella struttura che un tempo era la torre della centralina elettrica della fabbrica, un edificio industriale in disuso, ora trasformato in uno spazio commerciale, e contiene una serie di immagini che illustrano entrambi i progetti, accompagnate da un testo.