

Reggio Emilia

Alla **Maramotti** le architetture umane di Cross e Prouvost

MANUELA GANDINI
REGGIO EMILIA

Raggiungiamo una torretta solitaria nel complesso industriale Max Mara a Reggio Emilia. È il tramonto, siamo accompagnati da Jason Dodge (Pennsylvania, 1969), che per entrare nella torre ci dà una chiave. Una chiave profumata che lascia la sua memoria sulla mano. Come in una favola, la porticina di legno si apre su un'altra porticina identica e per un momento si ha la sensazione di essere murati. Ma poi si spalanca subito per introdurci in quest'opera minimale, permanente, fatta solo di luce, silenzio e solitudine. La luce notturna filtra trasversale da una finestra posta in cima, l'occhio si abitua al vuoto e reagisce a seconda dell'ora. Intanto, a poche centinaia di metri, nella sede della Fondazione **Maramotti**, è in corso la mostra di altri due artisti: Andy Cross (Richmond, 1979) e Laure Prouvost (Croix Lille, 1978) che presen-

tano installazioni site-specific legate all'architettura dell'anima. Un'architettura di emozioni e sentimenti per la francese Prouvost - vincitrice della quarta edizione del Max Mara Art Prize for Women e nominata per il Turner Prize 2013 - e un'architettura fatta di arte per Cross.

Nella stanza fresca, leggera, circolare di Prouvost, piena di immagini floreali e surreali (collage, stampe, frame) viene proiettato un film che restituisce atmosfere preraffaellite e ludiche. Pesci, lamponi schiacciati, donne nude, giochi d'acqua, frutti maturi e soprattutto respiri. È il ritmo del respiro umano infatti a dare corpo a tutta l'architettura nella quale captiamo frammenti di

classicità, cieli azzurrissimi, sorgenti e vegetazioni che l'artista ha ripreso durante sua residenza in Italia.

Il nomadismo di Andy Cross consiste, al contrario, nel costruire case ovunque fatte di ritratti, autoritratti, nature morte, astrazioni. L'artista fabbrica fisicamente l'alterità dell'arte facendola diventare un luogo. L'utopia diventa dimora e rifugio. I quadri non sono più da appendere ma sono solidi muri esistenziali.

PROUVOST FINO AL 3 NOVEMBRE
ANDY CROSS FINO AL 31 LUGLIO
REGGIO EMILIA **COLLEZIONE**
MARAMOTTI

