

COMUNICATO STAMPA

Gert & Uwe Tobias

15 novembre 2009 - 14 febbraio 2010



Gert & Uwe Tobias presentano nella Collezione Maramotti la loro opera più recente, un'installazione costituita da ventuno opere tra xilografie di grandi dimensioni, disegni e sculture, all'interno di un walldrawing che copre tutte le pareti dello spazio espositivo, la vecchia sala modelli di Max Mara, ora Pattern Room. La mostra sarà accompagnata da un volume in forma di libro d'artista.

Come per tutte le loro precedenti installazioni i Tobias hanno realizzato un manifesto, una grande xilografia a colori che esemplifica la loro originale modalità di far dialogare scrittura e immagine. Il manifesto diventa in tal modo insieme opera d'arte, contestuale agli altri lavori esposti in mostra, e strumento pubblicitario.

Nelle loro opere, elementi iconici di facile leggibilità, tratti dalla cultura popolare della terra d'origine, la Transilvania, e da immagini del folklore europeo, dove miti e tradizioni arcaiche sono depositati con una forte ingenuità ed una estrema espressività spesso unite ad elementi di iterazione decorativa, si fondono, con un linguaggio formale contemporaneo che trova i suoi antecedenti artistici nel primo Modernismo, in Klee, nel Costruttivismo, nell'Art Brut oltre che nella cultura popolare in generale.

In molti dei loro disegni dattilografici - che associano pattern scultorei al ricamo - sono rinvenibili, per esempio elementi ispirati all'architettura socialista dell'Est europeo.

Tutto ciò conferisce al lavoro una grande originalità sia formale - per la sua straordinaria immediatezza e, allo stesso tempo per l'ironica tendenza postmoderna alla citazione - sia processuale, per l'uso innovativo dei media, come la tecnica della xilografia a colori impiegata per opere di grande formato. Oltre alle grandi xilografie, in cui si fondono elementi astratti e figurativi, Gert & Uwe Tobias realizzano sculture in ceramica, opere su carta (guache, collage, disegni dattilografici e a penna) mescolando anche varie tecniche e materiali all'interno di un unico lavoro.

I due artisti si servono di una tavolozza inconfondibile, intensa e luminosa basata, anzitutto, sul processo di stratificazione del colore fortemente ispirato al folklore, anche se privo di qualsiasi carattere prettamente decorativo. L'utilizzo di colori in modo logico oppure totalmente illogico rispetto al soggetto dell'immagine, è una loro costante peculiarità.

I Tobias lavorano sia separatamente sia insieme, ma firmano sempre congiuntamente tutto ciò che producono. Le loro opere, comunque siano ideate e realizzate, sono il risultato di una estrema coerenza visiva così che è possibile parlare di immaginazione visiva e identità formale perfettamente gemelle.

Gert e Uwe Tobias sono nati nel 1973 a Kronstadt (Brasov) in Romania dove hanno trascorso l'infanzia. A dodici anni si sono trasferiti con la famiglia in Germania. Attualmente vivono e lavorano a Colonia.

Private preview: 14 novembre ore 18,00 alla presenza degli artisti

15 novembre 2009 - 14 febbraio 2010

Giovedì e venerdì 14,30 - 18,30

Sabato e domenica 9,30 -12,30 e 15,00-18,00

Ingresso libero

Info

Collezione Maramotti

Via F.lli Cervi 66

42100 Reggio Emilia

Tel. 0522 382484

info@collezionemaramotti.org

www.collezionemaramotti.org

tel. +39 0522 382484

fax +39 0522 934479

info@collezionemaramotti.org

www.collezionemaramotti.org

via fratelli cervi 66

42100 reggio emilia - italy